

HABILLAGE DE MUR A PAREMENT MINERAL

DESCRIPTIF DE LA SOLUTION

FONCTIONNALITE :

Ce type d'ouvrage consiste à réaliser des habillages de murs à l'aide d'un parement minéral. Il permet ainsi de masquer partiellement ou totalement des structures, métal, ou parois en béton projeté ou moulé. Ces ouvrages peuvent être associés ou intégrés à d'autres structures ou accessoires (candélabres ou éclairages, escaliers, passerelles, bancs, mobiliers urbains..).

ESTHETIQUE:

Les matériaux de remplissage utilisés pour le parement peuvent être des matériaux naturels ou artificiels roulés, concassés ou fabriqués. Ces ouvrages permettent un appareillage des matériaux en parement de manière traditionnelle (murs en pierres sèches) ou contemporaine.

LES DOMAINES D'APPLICATIONS

Les habillages de mur à parement minéral sont généralement proposés pour :

- ▶ l'habillage de bâtiments ou de structures (rideaux de palplanches..),
- ▶ l'architecture d'intérieur,
- ▶ les culées de pont,
- ▶ les écrans acoustiques

LES PRINCIPAUX AVANTAGES

MONOLITHISME : les structures sont liées entre elles par ligature au montage.

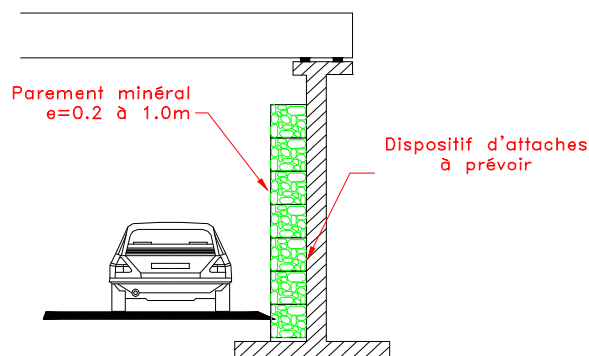
PERFORMANCE ACOUSTIQUE : cette solution offre d'excellentes capacités acoustiques d'absorption.

MODULARITE: les structures permettent la réalisation de géométrie complexes en usine ou in situ en fonction des exigences du projet ou du site par pliage, façonnage ou juxtaposition.

PARFAITE INTEGRATION PAYSAGERE : le remplissage avec des matériaux de provenance locale permet une parfaite intégration dans des sites tant urbains que ruraux.

COMPETITIVITE : ce type de solution permet de réaliser des ouvrages durables alternatifs aux solutions traditionnelles dans des conditions économiques avantageuses.

MISE EN OEUVRE FACILE MECANISEE : ne nécessitant pas de main d'oeuvre qualifiée, ni de matériel particulier par l'utilisation d'éléments prêts à l'emploi.



CONFORMITE

Les habillages de mur à parement minéral répondent aux exigences de la norme NF P 94 325 -1 quant à leur exécution sur chantier.

